

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

BANGUNAN REHABILITASI ALZHEIMER DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

GIO VANNI PASKALIS

NPM: 120114256



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2016**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**BANGUNAN REHABILITASI ALZHEIMER
DI YOGYAKARTA**

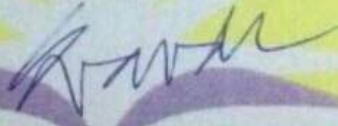
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**GIO VANNI PASKALIS
NPM: 120114256**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 13 Oktober 2016 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik-Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

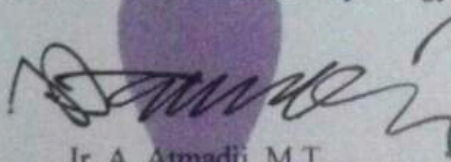
Penguji I



Gerarda Orbita Ida Cahyandari, ST., MBSDev.

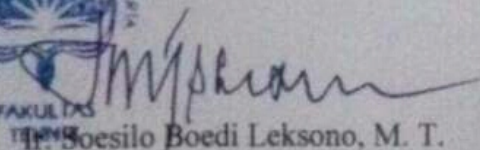
Yogyakarta, 19 Oktober 2016

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik-Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik-Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M. T.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gio Vanni Paskalis

NPM : 120114256

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

BANGUNAN REHABILITASI ALZHEIMER

DI YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 19 Oktober 2016

Yang Menyatakan,



Gio Vanni Paskalis

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan berkah dan rahmatnya kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Bangunan Rehabilitasi Alzheimer di Yogyakarta ini dengan baik dan lancar serta dapat selesai tepat pada waktu yang ditetapkan.

Penulisan tugas akhir ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan yudisium untuk mencapai derajat sarjana teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulisan ini banyak mendapat bantuan dan doa dari berbagai pihak baik berupa arahan, bimbingan, maupun saran. Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- Terima Kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu mendampingi dengan Roh Kudusnya dan memberikan jalan terang dalam berproses menjadi pribadi yang baik dari hari ke hari,
- Ibu Gerarda Orbita Ida Cahyandari, ST., MBSDev., selaku Dosen Pembimbing, atas bimbingan, dan waktu yang telah diluangkan dalam proses pelaksanaan Tugas Akhir penulis yang sangat berguna bagi saya untuk lebih memotivasi kehidupan saya untuk semakin menjadi lebih baik lagi,
- Bapak Martopo, Ibu Dyah Asih Damayanti, Adik Galuh Ariani dan Galih Parikesit atas segala pengorbanan dan dukungan motivasi yang sangat berarti bagi kehidupan saya,
- Eyang kakung dan eyang putri atas segala bantuan materi maupun motivasi yang sangat berarti bagi kehidupan saya hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini,
- Pakde Agung, Budhe Vira, Om Dodi, Tante Vivi, yang selalu memberikan motivasi dan dukungan pada saya hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
- Partner berarsitektur dan bergila ria Andreas Sony Chrismawan yang menjadi Duo Trah Kidul,
- Keluarga CV. ARS (Araminta Reswara Sani) Pak Pranoto, Ibu Ida, Mbak Echa, Mbak Lia, Mas Dani, Mas Ito, Egi, Brian yang sangat banyak memberikan ilmu Arsitektur dan pengalaman terjun dalam lapangan pekerjaan,
- Teman-teman seperjuangan, Icha, Pater, Nada, Tatan, Wiwin, Danang, Nita, Inggit, Dion, Budi,

- Teman cewek yang mau mendengarkan kisah senang dan sendu saya yaitu Icha dan Nada, kalian berdua manatab
- Teman-teman Studio91 terutama Sony, Inggit, Vonnice, Grazia, Okta, Ella, Aya, Desy,
- Teman yang sangat berarti bagi saya Richo Yudasmara yang merupakan motivasi diri dari masalah hidup, hingga tentang berarsitektur menurut pandangan dia,
- Kakak-kakak yang sangat saya banggakan, Mas Bhir, Mas Yer, Mas Ito, Mas Bud, Mas Gar, Mas Pelok, Mas Theo, Mas Ucup, Mas Tempe, Mas Langgeng, Mas Anton, Mas Saka, Mas Yodi, Mas Roni, dan mas-mas yang lain yang selalu membuat saya tertawa dalam penatnya hati,
- Wiwin, Nita, Abas, Ucup yang mau meluangkan waktu untuk membantu pada proses pembuatan maket hingga selesainya maket.
- Danang dan Nada yang membantu pada detik akhir yudisium dalam bentuk print dan upload spama

Penulisan ini tentunya masih jauh dari kata sempurna, maka kritik dan saran yang membangun, sangat diharapkan demi perkembangan selanjutnya. Akhir kata, semoga penulisan ini bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, __ Oktober 2016

Gio Vanni Paskalis

INTISARI

Rata-rata usia harapan hidup penduduk Indonesia pada tahun 2010-2015 ialah 70,1 tahun, hal tersebut telah menunjukkan tingkat kesejahteraan penduduk Indonesia. Penduduk lansia akan ikut bertambah seiring dengan meningkatnya rata-rata usia harapan hidup. Yogyakarta dengan tingkat penduduk lansia tertinggi di Indonesia, tentu memiliki beban hidup lansia yang dipikul oleh penduduk produktif. Pertambahan usia pada lansia memiliki banyak dampak, salah satunya dengan masalah kesehatan. Demensia atau biasa disebut dengan penurunan daya ingat yang salah satu penyebabnya adalah Alzheimer.

Penyakit Alzheimer merupakan salah satu penyakit penyebab demensia. Istilah demensia menggambarkan serangkaian gejala yang mencakup kehilangan memori, perubahan suasana hati, masalah dengan komunikasi dan penalaran. Penyakit tersebut merupakan penyakit mempengaruhi otak dan bertahap dari waktu ke waktu dan menyebabkan kerusakan sel-sel otak. Bangunan rehabilitasi, merupakan bagian dari rumah sakit yang berperan menyelenggarakan program kesehatan yang mencakup usaha peningkatan, pencegahan, perawatan bagi pasien, dalam hal ini pasien Alzheimer.

Kurangnya Edukasi dan pemahaman tentang Alzheimer di Kota Yogyakarta dapat menjadi pemicu bertambahnya lansia yang terjangkit penyakit tersebut dan kurang mendapat perhatian lebih. Demensia yang masih dianggap penyakit yang biasa diderita oleh lansia, namun hal tersebut ternyata hal yang berbahaya. Bangunan Rehabilitasi dengan menerapkan unsur edukatif dan kreatif pada tata ruang dalam dan tata ruang luar yang akan ditonjolkan dalam Bangunan Rehabilitasi Demensia Alzheimer ini didukung dengan sebuah konsep Arsitektur Ekologis.

Suasana Edukatif dan Kreatif yang diwujudkan dalam konsep Arsitektur Ekologis memiliki 4 unsur yaitu sirkulasi, organisasi ruang, tata rupa, dan material yang ditransformasi hingga mencapai elemen arsitektur dalam membentuk tata ruang dalam dan tata ruang luar.

Kata Kunci: Bangunan Rehabilitasi, Alzheimer, Edukatif, Kreatif, Arsitektur Ekologis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
KATA PENGANTAR.....	III
LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI	I
SURAT PERNYATAAN	II
INTISARI	III
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1.1 <i>LATAR BELAKANG PENGADAAN PROYEK</i>	1
1.1.2 <i>LATAR BELAKANG PERMASALAHAN PROYEK</i>	6
1.2. RUMUSAN MASALAH	8
1.3. TUJUAN DAN SASARAN	8
1.3.1 <i>TUJUAN</i>	8
1.3.2 <i>SASARAN</i>	8
1.4. LINGKUP STUDI.....	9
1.4.1 <i>MATERI STUDI</i>	9
1.4.2 <i>PENDEKATAN STUDI</i>	9
1.5. METODE STUDI	10
1.5.1 <i>POLA PROSEDURAL</i>	10
1.5.2 <i>POLA PIKIR PERANCANGAN</i>	11
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN	12
BAB II TINJAUAN UMUM	14
2.1. PENGERTIAN ALZHEIMER.....	14
2.1.1. <i>KARAKTERISTIK ALZHEIMER</i>	15
2.1.2. <i>KATEGORI ALZHEIMER</i>	15
2.1.3. <i>PENYEBAB ALZHEIMER</i>	16

2.1.4. <i>GEJALA ALZHEIMER</i>	18
2.1.5. <i>LANGKAH PEMERIKSAAN ALZHEIMER</i>	19
2.1.6. <i>TERAPI ALZHEIMER</i>	21
2.1.7. <i>PENCEGAHAN ALZHEIMER</i>	22
2.2. PENGERTIAN BANGUNAN REHABILITASI	23
2.2.1. <i>PERSYARATAN FUNGSI BANGUNAN REHABILITASI</i>	24
2.2.2. <i>PERSYARATAN KEBUTUHAN RUANG REHABILITASI</i>	24
2.2.3. <i>PERSYARATAN RUANG REHABILITASI</i>	29
2.2.4. <i>BANGUNAN REHABILITASI ALZHEIMER</i>	31
BAB III TINJAUAN LOKASI	33
3.1 TINJAUAN UMUM KOTA YOGYAKARTA	33
3.1.1. <i>TINJAUAN PENGEMBANGAN STRUKTUR RUANG KOTA</i>	34
3.1.2. <i>TINJAUAN KONDISI KESEHATAN</i>	35
3.2 PEMILIHAN TAPAK BANGUNAN REHABILITASI ALZHEIMER	36
3.2.1. <i>KRITERIA LOKASI</i>	36
3.2.2. <i>TINJAUAN KECAMATAN UMBULHARJO</i>	39
BAB IV TINJAUAN TEORI ARSITEKTURAL	48
4.1 LANDASAN PERMASALAHAN PERANCANGAN	48
4.1.1 <i>EDUKATIF</i>	48
4.1.2 <i>KREATIF</i>	49
4.2 ARSITEKTUR EKOLOGIS	50
4.2.1 <i>TINJAUAN UMUM ARSITEKTUR EKOLOGIS</i>	50
4.2.2 <i>UNSUR POKOK ARSITEKTUR EKOLOGIS</i>	51
4.2.3 <i>KARAKTERISTIK ARSITEKTUR EKOLOGIS</i>	52
4.3 REHABILITASI ALZHEIMER DALAM ARSITEKTUR EKOLOGIS	55
4.4 KARAKTER RUANG	58
4.5 KAJIAN ELEMEN ARSITEKTURAL	59
4.5.1. <i>TATA RUANG</i>	59
4.5.2. <i>TATA RUANG LUAR</i>	60
4.5.3. <i>TATA RUANG DALAM</i>	60
4.5.4. <i>TATA RUPA</i>	62
4.5.5. <i>ORGANISASI RUANG</i>	64

4.5.6. <i>SIRKULASI</i>	66
4.5.7. <i>MATERIAL</i>	70
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN BANGUNAN REHABILITASI ALZHEIMER DI YOGYAKARTA.....	72
5.1. ANALISIS PERENCANAAN BANGUNAN REHABILITASI ALZHEIMER	72
5.1.1. <i>PERENCANAAN BANGUNAN REHABILITASI ALZHEIMER</i>	72
5.1.1.1. FASILITAS KESEHATAN	72
5.1.1.2. FASILITAS PENDUKUNG	73
5.1.1.3. ANALISIS SISTEM MANUSIA.....	74
5.1.1.4. ANALISIS PERENCANAAN HUBUNGAN RUANG.....	91
5.2. ANALISIS PERANCANGAN BANGUNAN REHABILITASI ALZHEIMER.....	94
5.2.1. <i>ANALISIS LOKASI DAN TAPAK</i>	94
5.2.2. <i>ANALISIS PERANCANGAN TATA BANGUNAN DAN RUANG</i>	96
5.2.3. <i>ANALISIS PEMILIHAN TAPAK</i>	100
5.2.4. <i>ANALISIS PERANCANGAN PENEKANAN DESAIN</i>	113
5.2.2.1. TATA RUANG	113
5.2.2.2. TATA RUPA.....	121
5.2.2.3. ORGANISASI RUANG	122
5.2.2.4. SIRKULASI.....	123
5.2.2.5. MATERIAL	125
5.2.5. <i>ANALISIS PERANCANGAN UTILITAS</i>	128
5.2.3.1. JARINGAN AIR BERSIH DAN AIR KOTOR	128
5.2.3.2. SISTEM PENGHAWAAN	131
5.2.3.3. SISTEM PENCAHAYAAN	133
5.2.3.4. SISTEM PENANGANAN DARURAT	135
5.2.3.5. SISTEM KEPERAWATAN	136
5.2.6. <i>SISTEM STRUKTUR</i>	138
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	143
6.1. KONSEP PERENCANAAN PROGRAMATIK	143
6.1.1. <i>KONSEP PERENCANAAN LOKASI DAN TAPAK</i>	143
6.1.2. <i>PERENCANAAN POLA SIRKULASI</i>	146
6.1.3. <i>KONSEP BENTUK DAN TATA MASSA</i>	148

6.1.3.1. BENTUK MASSA.....	149
6.1.3.2. POLA TATA MASSA.....	150
6.2. KONSEP PERANCANGAN TAPAK.....	152
6.2.1. KONSEP PERANCANGAN FUNGSI RUANG.....	152
6.2.2. KONSEP PERANCANGAN TATA RUANG.....	153
6.2.3. TATA RUPA.....	163
6.2.4. MATERIAL.....	163
6.2.5. KONSEP STRUKTUR.....	165
6.2.6. KONSEP UTILITAS.....	166
6.2.5.1. JARINGAN AIR BERSIH DAN AIR KOTOR.....	166
6.2.5.2. SISTEM DISTRIBUSI SAMPAH.....	168
6.2.5.3. SISTEM PENGHAWAAN.....	170
6.2.5.4. SISTEM PENCAHAYAAN.....	171
6.2.5.5. SISTEM PENANGANAN DARURAT.....	173
6.2.7. KONSEP SISTEM KEPERAWATAN.....	174
DAFTAR PUSTAKA.....	176

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. 1 KEPADATAN PENDUDUK YOGYAKARTA	2
GAMBAR 1. 2 JUMLAH LANSIA.....	2
GAMBAR 1. 3 ALZHEIMER INDONESIA	3
GAMBAR 1. 4 ALOIS ALZHEIMER	4
GAMBAR 1. 5 POLA PIKIR PERANCANGAN	11
GAMBAR 2. 1 PERBANDINGAN OTAK NORMAL DAN ALZHEIMER.....	14
GAMBAR 3. 1 PETA KOTA YOGYAKARTA	34
GAMBAR 3. 2 PETA KECAMATAN DI KOTA YOGYAKARTA.....	38
GAMBAR 3. 3 PETA KECAMATAN UMBULHARJO.....	41
GAMBAR 3. 4 PERSEBARAN FASILITAS KESEHATAN KECAMATAN UMBULHARJO	42
GAMBAR 3. 5 PEMBAGIAN ZONASI/WILAYAH KECAMATAN UMBULHARJO.....	43
GAMBAR 3. 6 TITIK-TITIK PELAYANAN KOTA DAN LINGKUNGAN KECAMATAN UMBULHARJO	44
GAMBAR 3. 7 LOKASI TAPAK DI KECAMATAN UMBULHARJO	45
GAMBAR 3. 8 SITE ALTERNATIF 1 DI KECAMATAN UMBULHARJO	46
GAMBAR 3. 9 SITE ALTERNATIF 2 DI KECAMATAN UMBULHARJO	46
GAMBAR 4. 1 KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS	51
GAMBAR 4. 2 MANUSIA DALAM ARSITEKTUR EKOLOGIS.....	55
GAMBAR 4. 3 TRANSFORMASI.....	57
GAMBAR 4. 4 PENEKANAN ELEMEN ARSITEKTURAL	58
GAMBAR 4. 5 ELEMEN PEMBATA RUANG DALAM	61
GAMBAR 4. 6 BENTUK ORGANISASI RUANG	65
GAMBAR 4. 7 BENTUK ORGANISASI CLUSTER	65
GAMBAR 4. 8 SIRKULASI PENCAPAIAN BANGUNAN	67
GAMBAR 4. 9 PENCAPAIAN TERSAMAR.....	67
GAMBAR 4. 10 KONFIGURASI JALAN	68
GAMBAR 4. 11 JALAN LINIER.....	69

GAMBAR 5. 1 FASILITAS KESEHATAN SEKITAR SITE	72
GAMBAR 5. 2 FASILITAS PENDUKUNG SITE	73
GAMBAR 5. 3 ANALISIS KEGIATAN.....	86
GAMBAR 5. 4 BUBBLE DIAGRAM	93
GAMBAR 5. 5 LOKASI SITE.....	94
GAMBAR 5. 6 UKURAN SITE.....	95
GAMBAR 5. 7 DIAGRAM KONSEP ZONASI	96
GAMBAR 5. 8 KONSEP ZONASI PADA SITE	97
GAMBAR 5. 9 UNIT MASSA BANGUNAN.....	97
GAMBAR 5. 10 KONDISI EKSISTING SITE	100
GAMBAR 5. 11 ANALISIS SIRKULASI.....	101
GAMBAR 5. 12 POTONGAN JALAN.....	101
GAMBAR 5. 13 TANGGAPAN ANALISIS SIRKULASI.....	102
GAMBAR 5. 14 ANALISIS KEBISINGAN SITE	103
GAMBAR 5. 15 TANGGAPAN ANALISIS KEBISINGAN.....	104
GAMBAR 5. 16 SITE PAGI HARI.....	105
GAMBAR 5. 17 SITE SIANG HARI	105
GAMBAR 5. 18 SITE SORE HARI	105
GAMBAR 5. 19 ANALISIS ORIENTASI MATAHARI.....	106
GAMBAR 5. 20 TANGGAPAN ANALISIS ORIENTASI MATAHARI.....	107
GAMBAR 5. 21 ANALISIS ARAH ANGIN.....	108
GAMBAR 5. 22 TANGGAPAN ANALISIS ARAH ANGIN.....	109
GAMBAR 5. 23 ANALISIS DRAINASE SITE	110
GAMBAR 5. 24 TANGGAPAN ANALISIS DRAINASE	110
GAMBAR 5. 25 ANALISIS VIEW SITE	111
GAMBAR 5. 26 TANGGAPAN ANALISIS VIEW	112
GAMBAR 5. 27 TATA RUANG BEBAS HAMBATAN VIEW	114
GAMBAR 5. 28 VIEW PENGAWASAN	114
GAMBAR 5. 29 SIGNAGE TATA RUANG DALAM.....	115
GAMBAR 5. 30 SIGNAGE TATA RUANG LUAR	117
GAMBAR 5. 31 VEGETASI PENEDUH.....	118
GAMBAR 5. 32 BUNGA LAVENDER	118
GAMBAR 5. 33 VEGETASI PENGHASIL BUAH	119
GAMBAR 5. 34 JENIS BUNGA YANG DIGUNAKAN PADA TAMAN	119

GAMBAR 5. 35 RUMPUT GAJAH	120
GAMBAR 5. 36 TATA LETAK VEGETASI	120
GAMBAR 5. 37 TATA RUPA	122
GAMBAR 5. 38 DIAGRAM KONSEP ZONASI	122
GAMBAR 5. 39 ORGANISASI UNIT BANGUNAN	123
GAMBAR 5. 40 SIRKULASI TERSAMAR	124
GAMBAR 5. 41 ANALISIS SIRKULASI PADA SITE	125
GAMBAR 5. 42 GRADASI WARNA	127
GAMBAR 5. 43 DIAGRAM KEBUTUHAN AIR	129
GAMBAR 5. 44 DIAGRAM KEBUTUHAN AIR RAWAT INAP	130
GAMBAR 5. 45 DIAGRAM JARINGAN AIR KOTOR	130
GAMBAR 5. 46 DIAGRAM FILTERISASI AIR LIMBAH	131
GAMBAR 5. 47 BUKAAN PADA BANGUNAN	132
GAMBAR 5. 48 BENTUK BUKAAN BANGUNAN	132
GAMBAR 5. 49 PENGHAWAAN RUANG RAWAT	132
GAMBAR 5. 50 BENTUK JATUH BAYANGAN	133
GAMBAR 5. 51 BENTUK MASUKNYA PENCAHAYAAN ALAMI	134
GAMBAR 5. 52 BENTUK PENCAHAYAAN BUATAN	134
GAMBAR 5. 53 FASILITAS SISTEM PENANGGULANGAN KEBAKARAN	136
GAMBAR 5. 54 JENIS CCTV	137
GAMBAR 5. 55 CONTOH ALARM PERAWAT	138
GAMBAR 5. 56 RIGID FRAME	139
GAMBAR 5. 57 BENTUK KUDA-KUDA	140
GAMBAR 5. 58 ATAP GALVALUM	140
GAMBAR 5. 59 BENTUK FONDASI BATU KALI	141
GAMBAR 5. 60 FONDASI FOOTPLAT	141
GAMBAR 6. 1 LOKASI SITE	144
GAMBAR 6. 2 UKURAN SITE	145
GAMBAR 6. 3 MASSA UNIT BANGUNAN	146
GAMBAR 6. 4 SIRKULASI PENCAPAIAN BANGUNAN	146
GAMBAR 6. 5 SIRKULASI TERSAMAR PADA SITE	147
GAMBAR 6. 6 KONFIGURASI LINIER	147

GAMBAR 6. 7 KONFIGURASI LINIER PADA BANGUNAN REHABILITASI ALZHEIMER	148
GAMBAR 6. 8 KONSEP BENTUK MASSA	149
GAMBAR 6. 9 PENERAPAN BENTUK MASSA	150
GAMBAR 6. 10 DIAGRAM KONSEP ZONASI	150
GAMBAR 6. 11 DIAGRAM ZONASI PADA SITE.....	151
GAMBAR 6. 12 KONSEP ZONASI UNIT BANGUNAN	151
GAMBAR 6. 13 PERANCANGAN TAPAK	152
GAMBAR 6. 14 RUANG KOMUNAL EKSTERIOR.....	155
GAMBAR 6. 15 TAMAN MEDITASI.....	155
GAMBAR 6. 16 PANTRY OUTDOOR.....	155
GAMBAR 6. 17 PENGGUNAAN MATERIAL TAMAN	156
GAMBAR 6. 18 VEGETASI PENEDUH.....	157
GAMBAR 6. 19 BUNGA LAVENDER	157
GAMBAR 6. 20 VEGETASI PENGHASIL BUAH	158
GAMBAR 6. 21 JENIS BUNGA YANG DIGUNAKAN	158
GAMBAR 6. 22 RUMPUT GAJAH	159
GAMBAR 6. 23 TATA LETAK VEGETASI	159
GAMBAR 6. 24 SIGNAGE TATA RUANG LUAR	160
GAMBAR 6. 25 TATA RUANG BEBAS HAMBATAN VIEW	161
GAMBAR 6. 26 VIEW PENGAMATAN	162
GAMBAR 6. 27 SIGNAGE TATA RUANG DALAM.....	162
GAMBAR 6. 28 TATA RUPA BANGUNAN	163
GAMBAR 6. 29 PENGGUNAAN WARNA DAN MATERIAL PADA UNIT RUANG.....	165
GAMBAR 6. 30 PENERAPAN RIGID FRAME PADA BANGUNAN	166
GAMBAR 6. 31 KONSEP JARINGAN AIR BERSIH	167
GAMBAR 6. 32 KONSEP IPAL	168
GAMBAR 6. 33 PENGOLAHAN IPAL.....	168
GAMBAR 6. 34 KONSEP SISTEM DISTRIBUSI SAMPAH.....	169
GAMBAR 6. 35 LETAK TEMPAT SAMPAH	170
GAMBAR 6. 36 KONSEP PENGHAWAAN RUANG RAWAT	171
GAMBAR 6. 37 KONSEP PENANGGULANGAN KEBAKARAN	174
GAMBAR 6. 38 KONSEP PERANCANGAN CCTV	175

DAFTAR TABEL

TABEL 1. 1 USIA HARAPAN HIDUP INDONESIA	1
TABEL 2. 1 KRITERIA BANGUNAN REHABILITASI ALZHEIMER	32
TABEL 3. 1 RENCANA TATA RUANG WILAYAH KOTA YOGYAKARTA.....	37
TABEL 3. 2 KEPENDUDUKAN DI KOTA YOGYAKARTA.....	39
TABEL 3. 3 SKORING TAPAK	47
TABEL 4. 1 PENGARUH PANCAINDRA DALAM DESAIN	54
TABEL 4. 2 UNSUR KREATIF TERHADAP ARSITEKTUR EKOLOGIS	57
TABEL 4. 3 UNSUR EDUKATIF TERHADAP ARSITEKTUR EKOLOGIS	58
TABEL 4. 4 SIFAT DAN KESAN MATERIAL	71
TABEL 5. 1 KEBUTUHAN RUANG.....	87
TABEL 5. 2 BESARAN RUANG UNIT STAFF.....	88
TABEL 5. 3 BESARAN RUANG UNIT PENDIDIKAN DAN PENYULUHAN	88
TABEL 5. 4 BESARAN RUANG UNIT REHABILITASI.....	89
TABEL 5. 5 BESARAN RUANG UNIT RAWAT INAP	89
TABEL 5. 6 BESARAN RUANG UNIT MAINTENANCE DAN ME.....	90
TABEL 5. 7 BESARAN RUANG UNIT SERVIS.....	90
TABEL 5. 8 HUBUNGAN RUANG UNIT STAFF.....	91
TABEL 5. 9 HUBUNGAN RUANG UNIT REHABILITASI	91
TABEL 5. 10 HUBUNGAN RUANG UNIT MAINTENANCE DAN ME	91
TABEL 5. 11 HUBUNGAN RUANG UNIT SERVIS	92
TABEL 5. 12 HUBUNGAN RUANG UNIT PENDIDIKAN DAN PENYULUHAN	92
TABEL 5. 13 HUBUNGAN RUANG UNIT RAWAT INAP.....	92
TABEL 5. 14 PENGGUNAAN MATERIAL	126
TABEL 5. 15 KARAKTER WARNA	127
TABEL 5. 16 PENGGUNAAN WARNA UNIT STAFF, REHABILITASI, DAN RAWAT INAP.....	127
TABEL 5. 17 PENGGUNAAN WARNA UNIT RAWAT JALAN, SERVIS, MAINTENANCE DAN ME .	128

TABEL 6. 1 KONSEP PERANCANGAN FUNGSI RUANG	153
TABEL 6. 2 PENGGUNAAN MATERIAL	164
TABEL 6. 3 PENGGUNAAN WARNA DAN TEKSTUR PADA UNIT RUANG	165
TABEL 6. 4 PENGGUNAAN CAHAYA DALAM BANGUNAN	172

